

L'AGITATEUR DE CLASSE

VADE-MECUM POUR LES ENSEIGNANTS ET LEURS CLASSES | 2021 - 2022



 **OPÉRA**
DE LIMOGES

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

L'ODYSSÉE DES CLASSES...

Vous souhaitez faire découvrir la magie du spectacle vivant à vos élèves - écoliers, collégiens, lycéens ou étudiants ? Emmenez-les à l'opéra !

Nous pouvons vous accompagner dans le choix des spectacles les plus adaptés à vos élèves, vous aider à enrichir votre projet (séances de préparation en amont pour une immersion dans une œuvre, une première découverte de l'opéra, rencontres avec des artistes et des professionnels du spectacle, ateliers de création pour découvrir quelques métiers, visites, dossiers d'accompagnement sur certains grands rendez-vous de la saison...).

Construisons ensemble un parcours sur-mesure ! Et déambulons dans le Madrid de Goya ; interrogeons-nous sur l'histoire de l'Europe, sa construction, sa diversité ; découvrons Violetta et les grandes héroïnes lyriques sous de nouveaux angles ; embarquons pour une odysée à multiples entrées (opéra, danse, voyage, histoire, réécriture...) et laissons-nous bercer par l'orchestre !

Nous sommes heureux de partager cette nouvelle saison avec vous et nous nous réjouissons de vous accueillir à nouveau à l'Opéra !

CONTACT :

Anne Thorez, chargée des actions éducatives et culturelles / Accessibilité
05.55.45.95.11 / anne.thorez@operalimoges.fr

Dans le contexte actuel de l'épidémie de Covid-19, toutes les actions et représentations sont susceptibles de modifications et d'adaptations en fonction de l'évolution des protocoles sanitaires et des mesures qui pourraient être prises par le Gouvernement.

L'Opéra de Limoges mettra tout en œuvre pour assurer la sécurité des élèves et de leurs équipes éducatives en respectant ces consignes.





Le Voyage dans la Lune

BILLETTERIE

Abonnement *Une classe à l'Opéra*

- 10€ pour 2 spectacles minimum au choix, à souscrire pour une classe ou un groupe d'élèves.
- 5€ pour toute place supplémentaire avec la classe ou individuellement.

Venue unique : 10 €

Place « accompagnateur » : une place gratuite pour 10 élèves.

RÉSERVATIONS

Les demandes sont traitées selon le projet pédagogique de l'enseignant(e) et par ordre chronologique d'arrivée.

Un e-mail de confirmation valide votre réservation. Si toutefois, nous ne pouvons pas prendre en compte vos demandes, vous serez prévenu(e)s dans les meilleurs délais.

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Chèque à l'ordre du *Régisseur de recettes de l'Opéra de Limoges*, virement, CB, espèces.

Le règlement doit être parvenu au plus tard cinq jours avant la date de la représentation.

Pour les réservations avec un bon de commande, il doit être parvenu au plus tard quinze jours après la date de la représentation.

Après réception du règlement ou du bon de commande, nous libellons la facture et éditons les billets. **Ceux-ci vous seront remis le jour même de la représentation.**

Les places achetées ne sont pas remboursées.

ACCUEIL ET PLACEMENT












Nous vous remercions d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation et de **nous fournir la liste des élèves et des accompagnateurs présents.**

Pour toutes les représentations, le placement en salle est numéroté et ne peut être changé.

RÉCAPITULATIF

2021-2022

LYRIQUE ET VOCAL

NOVEMBRE 2021	Goyescas - Granados 	Dim. 07/11/2021 - 15h	A partir du cycle 4
		Mar. 09/11/2021 - 20h	
	L'Amour vainqueur - Py   AD)))	Ven. 26/11/2021 - 20h	A partir du cycle 3
		Sam. 27/11/2021 - 15h	
JANVIER 2022	L'Opéra près de chez vous (Hors les murs)	Ven. 07/01/2022 - 20h	A partir du cycle 3
		Sam. 08/01/2022 - 20h	
		Mar. 11/01/2022 - 20h	
FÉVRIER 2022	La Traviata - Verdi   AD)))	Dim. 06/02/2022 - 15h	A partir du cycle 4
		Mar. 08/02/2022 - 20h	
		Jeu. 10/02/2022 - 20h	
		Sam. 12/02/2022 - 20h	
	No(s) Dames 	Ven. 18/02/2022 - 20h	A partir du cycle 4
MARS 2022	Le Voyage dans la Lune - Offenbach   AD)))	Mer. 09/03/2022 - 20h	A partir du cycle 3
		Ven. 11/03/2022 - 20h	
		Dim. 13/03/2022 - 15h	
AVRIL 2022	Ariane à Naxos - Strauss   AD)))	Dim. 15/05/2022 - 15h	A partir du cycle 4
		Mar. 17/05/2022 - 20h	
		Jeu. 19/05/2022 - 20h	
JUIN 2022	L'Odyssée - Matton 	Ven. 10/06/2022 - 20h	A partir du cycle 3
		Sam. 11/06/2022 - 15h	

THÉÂTRE MUSICAL ET THÉÂTRE

DÉCEMBRE 2021	Nous, l'Europe, Banquet des peuples 	Jeu. 16/12/2021 - 20h	A partir du lycée
		Ven. 17/12/2021 - 20h	
	Persées 	Dim. 19/12/2021 - 15h	A partir du lycée

CINÉ-CONCERT

NOVEMBRE 2021	Festival Éclats d'Émail Jazz Édition - From Dido & Aeneas	Jeu. 18/11/2021 - 20h	A partir du cycle 4
---------------	---	-----------------------	---------------------

SYMPHONIQUE

OCTOBRE 2021	Rêve d'automne - Schumann, Brahms	Jeu. 14/10/2021 - 20h	A partir du cycle 3
DÉCEMBRE 2021	Dernière Symphonie - Beethoven	Ven. 31/12/2021 - 20h	A partir du cycle 3
AVRIL 2022	Vienne Céleste - Berg, Mahler	Ven 15/04/2022 - 20h	A partir du cycle 3
MAI 2022	Chevalier errant - J. Strauss, R. Strauss	Mar. 31/05/2022 - 20h	A partir du cycle 3

MUSIQUE

OCTOBRE 2021	Les Nouveaux Romantiques	Mer. 06/10/2021 - 20h	A partir du cycle 4	
		Jeu. 07/10/2021 - 20h		
	Nicolas Stavy - Chopin, Schubert, Litz, Bach	Ven 22/10/2021 - 20h	A partir du cycle 4	
NOVEMBRE 2021	Goyescas - Granados, version piano 🎧	Sam. 06/11/2021 - 20h	A partir du cycle 4	
Festival Éclats d'Émail Jazz Édition	Kellylee Evans	Jeu. 11/11/2021 - 20h		
	James Carter	Ven 12/11/2021 - 20h		
	Brad Mehldau Trio	Sam. 13/11/2021 - 20h	A partir du cycle 3	
	JP Bimeni & the Black Belts	Ven. 19/11/2021 - 20h		
	Erik Truffaz	Sam. 20/11/2021 - 20h		
	Amazing Keystone Big Band	Dim. 21/11/2021 - 17h		
	NOVEMBRE 2021	Eben Trio 🎧	Mar.30/11/2021 - 20h	A partir du cycle 4
	DÉCEMBRE 2021	Aux quatre coins de l'Europe - Chœur de l'Opéra 🎧	Ven. 03/12/2021 - 20h	A partir du cycle 3
JANVIER 2022	Meccore String Quartet - Penderecki, Verdi, Schumann	Mar. 12/01/2022 - 20h	A partir du cycle 4	
AVRIL 2022	D'Autres mondes - Contet, Coduys	Jeu. 07/04/2022 - 20h	A partir du cycle 4	
MAI 2022	Enoch Arden - Strauss	Mar. 03/05/2022 - 20h	A partir du cycle 4	

DANSE

MARS 2022	Faust Nocturne - Brumachon / Lamarche 🎧	Mar. 22/03/2022 - 20h	A partir du lycée
	Ulysse - Gallotta	Mer. 23/03/2022 - 20h	A partir du cycle 3
	Möbius - Cie XY / Ouramdane 🎧👁️	Sam. 26/03/2022 - 20h	A partir du cycle 3

Cycle 2 : CP - CE1 - CE2 | **Cycle 3 :** CM1 - CM2 - 6^e | **Cycle 4 :** 5^e - 4^e - 3^e

👁️ Spectacle visuel | 🎧 AD Audiodescription

📄 Dossiers d'accompagnement (envoyés par e-mail ou téléchargeables sur operalimoges.fr)

SUR MESURE...

En fonction de votre projet, de vos envies, cheminons ensemble autour d'un thème, d'une œuvre ou d'un genre, créons un parcours sur mesure. Ces actions sont gratuites, réservées aux classes venant voir au moins un spectacle et réalisables dans la limite des places disponibles.



ACTIONS DANS LES ÉTABLISSEMENTS

Découverte de l'Opéra de Limoges : un bâtiment, un lieu de spectacle vivant.
Découverte de l'Opéra : un genre artistique.
Découverte des costumes : création du croquis d'un costume.
Découverte de la scénographie : création d'un élément d'une maquette d'un décor.
Découverte de la conception graphique : création d'un visuel, d'une affiche.

Calendrier à déterminer en fonction de chaque établissement.



RENCONTRES À L'OPÉRA

D'autres rencontres peuvent être proposées en fonction des projets de chaque établissement et des disponibilités des équipes artistiques.

ATELIERS : ÉCOUTER, COMPARER AVEC ALAIN VOIRPY

<i>Concerto pour piano en la mineur op. 54</i> - Schumann	Mer. 13/10/2021 - 18h30
<i>9^e Symphonie</i> - Beethoven	Jeu. 30/12/2021 - 18h30
<i>IV^e Symphonie</i> - Mahler	Jeu. 14/04/2022 - 18h30
<i>Suite Don Quichotte</i> - Strauss	Lun. 30/05/2022 - 18h30

CONFÉRENCES

<i>Goyescas, l'œuvre d'une vie</i> avec Alain Voirpy	Ven. 05/11/2021 - 18h30
<i>L'opéra est-il vraiment la défaite des femmes ?</i> par Catherine Clément	Ven. 04/02/2022 - 18h30
<i>Voyage vers la lune : de la fiction à la réalité</i> , par Roland Lehoucq	Mar. 08/03/2022 - 18h
<i>Ariadne auf Naxos - l'orchestre d'un magicien</i> par Alain Voirpy	Ven. 13/05/2022 - 18h30

RENCONTRES

Laurent Gaudé - auteur <i>Nous, l'Europe, Banquet des peuples</i>	Jeu. 16/12/2021 - 18h
Chloé Lechat - metteuse en scène <i>La Traviata</i>	Mar. 08/02/2022 - 14h30
Olivier Fredj - metteur en scène <i>Le Voyage dans la Lune</i>	Mar. 08/03/2022 - 14h30
P. Contet et T. Coduys - accordéoniste et vidéaste	Jeu. 07/04/2022 - 14h30
J-P. Clarac et O. Deloeuil - metteurs en scène <i>Ariane à Naxos</i>	Ven. 13/05/2022 - 14h30
Jules Matton - compositeur <i>L'Odyssee</i>	Ven. 10/06/2022 - 18h

INSCRIPTIONS 2021-2022

UN FORMULAIRE PAR CLASSE

A renvoyer à : Opéra de Limoges, Anne Thorez, Actions éducatives et culturelles, 48 rue Jean Jaurès, 87000 Limoges
ou **anne.thorez@operalimoges.fr**

Nom de l'établissement

Adresse

Code postal et ville

Téléphone.....

Nom et prénom du responsable du projet.....

Fonction.....

Courriel.....

Téléphone (portable de préférence).....

Règlement pris en charge :

- par l'établissement, l'association des parents d'élèves, le foyer des lycéens...
- par les familles directement

Les enseignants devront fournir la liste des élèves et des accompagnateurs (Nom et prénom) le jour de la représentation.

SPECTACLE (S) CHOISI (S) :

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2



Spectacle de repli (conseillé)

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

ACTION (S) CHOISIE (S) :

Titre de l'action

Date et heure

Titre de l'action

Date et heure

PROJET :

Merci de préciser votre projet pédagogique

.....
.....
.....
.....
.....

• • •

Niveau des élèves

Nombre d'élèves

Nombre d'accompagnateurs

Besoin d'un accueil spécifique pour personne(s) handicapée(s) :

Oui Non

Si oui, merci de préciser

.....
.....



Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges.

Il reçoit le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine.

