



OPÉRA
LIMOGES

RELIER LES GENRES
RELIER LES GENS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE



SCULPTURE IN WOOD

VASSILENA SERAFIMOVA / QUATUOR ARDEO

MAR. 4 OCTOBRE 2022 - 20H

SCULPTURE IN WOOD

Concert

Percussions : **Vassilena Serafimova**

Quatuor Ardeo [Carole Petitdemange,
Mi-Sa Yang, Yuko Hara, Joëlle Martinez]

Arvo Pärt

Fratres

Jean Cras

Quintette pour harpe, flûte, violon, alto et violoncelle

Transcription pour quatuor à cordes et marimba

Steve Martland

Starry night

Antonio Vivaldi

L'Été [extrait des *Quatre Saisons*]

Arrangement : Vassilena Serafimova / Quatuor Ardeo

Leonard Bernstein

Extraits de *West Side Story*

Transcript. pour quatuor à cordes et marimba de Martin Gerigk

Steve Reich

Clapping music

• 1h30 sans entracte - Grande salle

AUTOUR DU CONCERT

Mar. 04/10/2022 à 18h

Rencontre avec Vassilena Serafimova : « Être Femme et percussionniste ».

À PROPOS DE...

« *Vassilena Serafimova, magicienne du marimba. La percussionniste qui fait valser les genres [classique, musiques traditionnelles et improvisées, électro].* »

Bruno Lesprit (Le Monde)

Percussionniste et marimbiste de talent, Vassilena Serafimova se produit en concert avec le Quatuor Ardéo, quatuor féminin qui poursuit une tournée dans les plus grandes salles internationales.

Nous embarquons aux côtés de Jean Cras, capitaine de vaisseau né à la fin du XIX^{ème} siècle, qui sillonna les mers en écrivant d'admirables partitions.

Figurant parmi les concertos pour violon les plus célèbres de l'histoire de la musique classique, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi restent une inépuisable source d'inspiration pour de nombreux interprètes.

Avec *Estate*, les artistes osent le contraste, nous faisant ressentir la chaleur écrasante d'une fin d'été.

La transcription d'extraits de ***West Side Story*** de Leonard Bernstein offre un nouveau regard sur cette comédie musicale inspirée de la célèbre histoire d'amour de Shakespeare, ***Roméo et Juliette***.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES



Vassilena Serafimova est née à Pleven en Bulgarie dans une famille de musiciens : sa mère est professeure d'analyse et de contrepoint, son père professeur de percussions au Conservatoire de Pleven. Formée au Conservatoire National de Musique et Danse de Paris et à la Juilliard School à New York, elle remporte de nombreux prix internationaux.

En avril 2014, elle fait ses débuts au Carnegie Hall de New York. Un an plus tard, en duo avec le pianiste de jazz Thomas Enhco, elle fait entendre le marimba pour la première fois aux Victoires de la musique classique. En

2016, le duo enregistre leur premier album *Funambules* pour Deutsche Grammophon. L'artiste se produit en tant que soliste et chambriste dans de nombreux festivals. Elle joue à Carnegie Hall, Alice Tully Hall (New York), au Théâtre des Champs Élysées, au Théâtre de Châtelet, à la Salle Pleyel (Paris), à l'Hermitage Theater (Saint-Peterburg),...

Directrice artistique du Festival International de Marimba et Percussions de Bulgarie et de l'Ensemble Paris Percussion Group (avec Jean-Baptiste Leclère), elle a à cœur de défendre le répertoire de la percussion dans le monde entier.



Le Quatuor Ardeo

Carole Petitdemange, violon,
Mi-sa Yang, violon,
Yuko Hara, alto,
Joëlle Martinez, violoncelle

Si *Ardeo* - en latin : je brûle - est le nom de ce quatuor, c'est aussi la devise avec laquelle les quatre jeunes femmes abordent leurs répertoires ; le succès leur donne raison. Constitué en 2001 au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, le Quatuor Ardeo fait aujourd'hui partie des formations françaises les plus renommées.

Leur nouvel enregistrement *Crumb*, Purcell et Schubert est paru à l'automne 2020 pour le label Klarthe.

BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

Nouveau ! Répétition publique

Le Midi, c'est Symphonie

Mer. 12/10/2022 - 12h30

Atelier/ Écouter, comparer

Animé par A. Voirpy autour de la Création du Monde

Jeu. 13/10/2022 - 18h30

Concertôt / Child[ren]'s corner

Ven. 14/10/2022 - 10h / 14h30 [scolaires]

Sam. 15/10/2022 - 17h

Rencontre / **Pavel Baleff**, nouveau chef et directeur musical et **Arlinda Roux Majollari**, nouvelle cheffe de chœur.

Ven. 14/10/2022 - 18h

Symphonique / La Création du Monde

Dir : Pavel Baleff

Orchestre de l'Opéra de Limoges

J. Ibert / A. Petrov / R. Schumann

Ven. 14/10/2022 - 20h

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine



Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
DRAC
Nouvelle-Aquitaine



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION