



**OPÉRA
LIMOGES**

RELIER LES GENRES
RELIER LES GENS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

MARA DOBRESKO

LE FRUIT DU SILENCE

SAMEDI 28 JANVIER 2023 - 17H

Le Fruit du silence est le titre du 10^e album (Label : *Scala Music*) auquel participe au piano la talentueuse Mara Dobresco, qui nous fait le plaisir de venir interpréter le programme issu du disque sorti tout récemment, en octobre dernier.

Sans faire d'ombre aux créations de Philippe Hersant et Oscar Strasnoy, une des ultimes sonates de Beethoven questionne le silence et trouve une réponse dans un moment suspendu avec *le Fruit du silence*, émouvante partition du letton Pēteris Vasks.

PROGRAMME MUSICAL

Sonate op.109 de Beethoven

Tombeau de Monjeau, création de Oscar Strasnoy

Sonate op.110 de Beethoven

Benedictus, création de Philippe Hersant

Le Fruit du silence de Peteris Vasks,
avec la participation du Chœur de l'Opéra de Limoges
(dir. Arlinda Roux-Majollari)

Mara Dobresco

Louée pour son tempérament et l'élégance de son phrasé, la pianiste franco-roumaine Mara Dobresco donne des récitals dans toute l'Europe ainsi qu'en Argentine, Australie, Japon et aux Etats-Unis.

La pianiste est invitée à jouer en récital ou en musique de chambre avec les meilleurs musiciens de sa génération dans des salles comme le Théâtre Mogador, la Cité de la Musique, La Scala Paris, le Théâtre de Châtelet, le Musée d'Orsay, la Salle Cortot, le Concertgebouw Amsterdam, le Théâtre de la Monnaie, le Bozar à Bruxelles, ou au Grand Théâtre de Provence ainsi que dans les grands festivals comme le Festival de La Roque d'Antheron, La Folle Journée de Nantes, Festival d'Aix en Provence, LillePiano(s) Festival, Chopin à Châteauroux, Salle Pleyel, au Festival de Nohant, au Festival Chopin à l'Orangerie de Bagatelle, au Festival «Classique au Vert»...

Mara Dobresco, issue du CNSMD de Paris et lauréate de nombreux concours internationaux s'est tracé un chemin très personnel dans le paysage musical actuel, proposant de nombreux projets basés sur le croisement entre le théâtre, la chorégraphie, la littérature ou la photographie.

Elle collabore avec de nombreux compositeurs dont Franck Villard, Philippe Leroux, György Kurtag et Oscar Strasnoy qui a fait d'elle la dédicataire de plusieurs de ses œuvres.

En février 2020, Mara Dobresco était à l'Opéra de Limoges pour le spectacle *Il faut que vous fassiez un rêve* avec Denis Lavant et le Quatuor Face à Face.

BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

Léa Bonnaud - After A

Collectif ZAP

Chorégraphie, mise en scène & interprétation : Léa Bonnaud

• Jeu. 02/02/2023 - 20h [Centre Jean Moulin]

Pixel

Chorégraphie : Mourad Merzouki / Cie Kafig

Pièce pour 11 danseurs créée en 2014

• Sam. 04/02/2023 - 20h - COMPLET

• Dim. 05/02/2023 - 15h - COMPLET

Damon Jee

After électro au foyer du public à l'issue du spectacle *Pixel*

• Sam. 04/02/2023 - 21h30

Classique et romantique

Orchestre de l'Opéra de Limoges / Vladiguero - Chopin - Haydn

Direction : Pavel Baleff / Piano : Jonathan Fournel

• Ven. 10/02/2023 - 20h

Simon Ghraichy, piano / Cyrille Dubois, ténor

Franz Liszt

• Dim 26/02/2023 - 15h

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine