



OPÉRA
LIMOGES

OPÉRA · MUSIQUE · DANSE

JODYLINE GALLAVARDIN

LAURÉATE DE LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

JEUDI 08 FÉVRIER 2024 - 20H

JODYLINE GALLAVARDIN

LAURÉATE DE LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

Jodyline Gallavardin, piano

PROGRAMME MUSICAL

Henry Cowell, *Three Irish Legends*

Jean Sibelius, *Five Trees Opus 75*

Amy Beach, *Hermit Thrush at Eve Opus 92*

Franz Schubert / Franz Liszt, *Auf dem wasser zu singen*

Enrique Granados, *Quejas o la Maja y El Ruisenor*

Déodat de Séverac, *Les Muletiers devant le Christ de Llivia*

Maurice Ravel, *La Valse*



Jodyline Gallavardin s'impose aujourd'hui comme l'une des meilleures pianistes françaises de sa génération, et le programme de son concert permet de découvrir le punch de l'artiste et son énergie sensible...

Nous pouvons voir dans ce récital en forme d'itinéraire une métaphore de notre condition d'aujourd'hui, entre besoin de contemplation et besoin d'ivresse.

Jodyline Gallavardin compare le programme de son premier disque *Lost paradises* à un « voyage initiatique ». Les œuvres choisies ont principalement trait à la nature et, à l'exception du lied de Schubert transcrit par Liszt, elles ont quasiment été composées à la même époque, entre le milieu des années 1910 et le début des années 1920. L'équilibre entre unité et diversité est donc garanti tant dans la thématique que dans l'esthétique.

L'album, pensé comme un refuge à l'agitation de notre époque, a enthousiasmé la critique : Choc de Classica, sélection du Monde et de Qobuz... À travers sept compositeurs, ce disque dessine, par petites touches, le portrait d'une artiste originale, curieuse et passionnée, au jeu emprunt de poésie.

Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste française qui déploie toute sa virtuosité dans un univers bien à elle, d'une infinie poésie. Elle est Révélation musicale de l'année 2023 et reçoit ainsi à la Philharmonie de Paris le Prix du Syndicat de la Critique.

Elle est diplômée de deux masters du CNSMD de Lyon : celui de piano en 2015 après avoir étudié dans les classes de Denis Pascal puis Marie-Josèphe Jude et celui de musique de chambre en 2017 dans les classes de Franck Krawczyk et Dana Ciocarlie. Elle a ensuite été artiste résidente au Ingesund Piano Center à Arvika (Suède), sous la direction artistique et pianistique de Julia Mustonen-Dahlkvist. C'est notamment dans cet écrin de nature sauvage et guidée par l'enseignement atypique et d'une grande richesse de Julia Mustonen-Dahlkvist que Jodyline a préparé son premier disque.

Lost Paradises paraît ainsi en juin 2022 sous le label Scala Music dirigé par Rodolphe Bruneau-Boulmier et Jason Wiels. Son goût prononcé pour les programmes atypiques et qui ont du sens la pousse à concevoir un album mêlant des pièces de Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac et Ravel.

L'album est unanimement salué par la presse. Il est sélectionné par Pierre Gervasoni dans le Monde ainsi que par Qobuz qui lui décerne un Qobuzissime. Il obtient un Choc Classica et 5 diapasons dans Diapason Magazine. Jodyline est l'invitée de nombreux festivals tels que le Festival Radiofrance, le Biarritz Piano Festival, les Pianissimes, le Festival de Menton, ainsi qu'à l'étranger ; elle réalise entre autres une tournée en tant que soliste au Brésil en 2022 et une série de masterclasses et concerts en Angola en janvier 2024.

Elle est Lauréate de la Fondation Banque Populaire et Lauréate de la Fondation Safran.

En savoir plus : www.jodylinegallavardin.com

BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

Midi c'est Symphonie

Autour du concert Stabat Mater

Dir. : Leonhard Garms

• Jeu. 15/02/2024 • 12h30 [Grand-Théâtre]

Stabat Mater

Oratorio de Antonín Dvořák

Dir. : Leonhard Garms / Cheffe de chœur : Arlinda Roux-Majollari

• Dim. 18/02/2024 • 20h [Grand-Théâtre]

Une passion dévoilée

avec Claude Brumachon, Benjamin Lamarche, chorégraphes

• Mar. 05/03/2024 • 20h [MAD]

Médée et Jason

D'après Corneille, Carolet, Romagnesi et Euripide, Musiques de Charpentier, Lully, Rameau, Marais, Destouches, Dauvergne...

Dir.: Louis-Noël Bestion de Camboulas / Ensemble Les Surprises

• Mer. 06/03/2024 • 20h [Grand-Théâtre]

• Jeu. 07/03/2024 • 14h30 [Séance scolaire]

operalimoges.fr

 Grand-Théâtre : 05 55 45 95 95

 Jean Moulin - Maison des Arts et de la Danse : 05 55 45 94 70

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine