



OPÉRA  
LIMOGES

OPÉRA · MUSIQUE · DANSE



# SOUFFLE

C<sup>IE</sup> MORPHOSE - SORAYA THOMAS

MARDI 19 MARS 2024 · 20H / JEAN MOULIN - MAISON DES ARTS ET DE LA DANSE

# SOUFFLE

**CI<sup>E</sup> MORPHOSE - SORAYA THOMAS**

Création 2022- hors les murs - théâtre  
Compagnie Morphose - La Réunion

Soraya Thomas - Chorégraphie

Maëva Curco-Llovera, Sarah Dunaud, Amélie Pialot, Claudio

Rabemananjara, Jules Martin, Manon Payet - Interprétation

Frédéric Dussoulier, Soraya Thomas - Conception scénographique

Frédéric Dussoulier, Cédric Perraudaux - Construction scénographique

Thierry Th Desseaux - Création musicale

Christophe Bruyas - Création lumière

David Fourdrinoy (percu), Sabine Deglise (voix) - Musiciens

Frédéric Dubreuil - Régisseur général

Chloé Petitpierre - Costumes

**Durée : 1h**

Coproductions : Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Saint-Denis / Le Séchoir  
Scène Conventionnée de Saint-Leu / Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Lalanbik, Saint-  
Pierre / Cité des Arts - Saint-Denis

Accueil en résidences : Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Salle Gramoun Lélé, Saint-  
Benoît / TEATs Départementaux de la Réunion / Musée Stella Matutina, Saint-Leu /  
Théâtre de Pierrefonds, Saint-Pierre / Cité des Arts, Saint-Denis / Conservatoire à  
Rayonnement Régional, Saint-Paul.

Soutiens : Théâtre Les Bambous, Saint-Benoît / LAB - Les Agités du Bokal, Le Tampon.  
Partenaires financiers DRAC de la Réunion, Région Réunion, Adami, Département de la  
Réunion, Ville de Saint-Denis, Ville de Saint-Paul.

Cette représentation bénéficie d'un soutien financier de l'ONDA (Office national de  
diffusion artistique) et de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)  
dans le cadre de leur programme TRIO[S].

## À PROPOS



« Que se passe-t-il dans l'œil du cyclone ? Souffle est une allégorie dansée de notre époque où l'exploration de l'espace-temps, du répit, en est le sujet principal. Le climat de notre île est une source d'inspiration forte pour cette pièce tant en lien avec le propos qu'avec l'écriture chorégraphique. Zoom sur l'intime et les liens d'un groupe de 6 danseurs lorsque tout se déchaîne autour d'eux. »

Soraya Thomas

Dernier volet de son triptyque *La révolte et l'intime* - après *La Révolte des papillons* et le solo *Et mon cœur dans tout cela ?*, la chorégraphe Soraya Thomas dévoile *Souffle*.

Celui du vent, d'une respiration, d'un moment suspendu, du bruissement du mouvement... *Souffle* est une allégorie dansée de notre époque, un temps de répit, un calme inquiet avant de faire face à nouveau aux grands vents (grandes crises). Inspiration directe du climat réunionnais sur la chorégraphie et le propos.

Dans un espace scénique utopique, paré de transparence, fluctuant entre conscient et inconscient, six danseurs-manipulateurs explorent, entre mouvements et respirations, les relations de soutien et de protection.

Comment construire et reconstruire avec le vivant ?

Avec *Souffle*, Soraya Thomas poursuit avec pertinence et élégance sa transposition chorégraphique des problématiques sociétales.

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES – SORAYA THOMAS

Formée au Conservatoire d'Annecy, Soraya Thomas obtient son Diplôme d'État à l'enseignement de la danse en 2000, avant de rejoindre la Compagnie Coline, cellule d'insertion professionnelle pour jeunes danseurs contemporains.

Elle y rencontre Jean-Claude Gallotta, Michel Kéléménis et Myriam Burns pour lesquels elle reprend des rôles.

Arrivée à La Réunion en 2002, elle collabore en tant qu'artiste-interprète aux projets de la C<sup>ie</sup> Danses en L'R - Éric Languet qui produit sa première pièce chorégraphique en 2007,

*J'ai pas cherché... ?*

En 2011, elle fonde la Compagnie Morphose et entame sa recherche sur les espaces publics et intimes, fil rouge de sa démarche artistique.

# BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR



## Concertôt • RAMI KHALIFÉ - PIANO

• Jeu. 21/03/2024 • 19h [Grand-Théâtre / Foyer du public]



## Danse • ELLES DISENT

Nach, chorégraphie

• Mar. 26/03/2024 • 20h [MAD]



## Danse • ET DE SE TENIR LA MAIN

Mélanie Perrier

• Mercredi 03/04/2024 • 18:00 [MAD]



## Création scénique • NOUS SOMMES LA TERRE

*La Grande Messe en ut mineur de Mozart est mise en scène dans un spectacle hybride, entre musique et art plastique pour devenir Nous sommes la terre.*

Avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine et le Chœur de l'Opéra de Limoges

• Jeudi 04/04/2024 • 20:00 [Grand-Théâtre]

• Vendredi 05/04/2024 • 20:00 [Grand-Théâtre]



## Récital • NOUR AYADI - PIANO / EMMANUEL COPPEY - VIOLON

Lauréats de la Fondation Banque populaire

• Vendredi 12/04/2024 • 20:00 [Grand-Théâtre]

[operalimoges.fr](http://operalimoges.fr)



Grand-Théâtre : 05 55 45 95 95



Jean Moulin - Maison des Arts et de la Danse : 05 55 45 94 70

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine