



**OPÉRA
LIMOGES**

OPÉRA - MUSIQUE - DANSE



ORIGINES SYMPHONIC

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE LIMOGES NOUVELLE-AQUITAINE

SÉBASTIEN FARGE QUARTET

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 - 20:00

GRAND-THEÂTRE

Chloé Meyzie, direction musicale

Sébastien Farge, accordéon, composition

Amaury Faye, piano

Gautier Laurent, contrebasse

Francis Arnaud, batterie

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine

En partenariat avec le Festival éclats d'émail jazz édition 2024

Durée : env. 1h30

Avec le soutien de la DRAC et du Centre national de la musique et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Dans le cadre du dispositif « Dialogues musicaux »

À PROPOS

Osons dire les choses : Sébastien Farge est avant tout un accordéoniste exceptionnel, reconnu par l'ensemble de la profession, consacré par Jazz Magazine parmi les 3 meilleurs accordéonistes. Avec son album *Origines*, paru sur le Label LABORIE Jazz fin 2022, Sébastien Farge a cette volonté de donner à l'accordéon de nouveaux titres à conquérir, et d'affirmer la beauté de cet instrument et de son univers sonore. Son avancée dans l'esthétique musicale jazz dévoile une mécanique complexe au service des plus belles émotions par un jeu d'écriture et un toucher exceptionnels.

Pour *Origines Symphonic*, Sébastien Farge joue ses compositions en quatuor, nous entraînant dans un tourbillon musical entre compositions, inventions et traditions, jazz créatif et musette, musique savante et musique populaire... Parfois c'est une tendre mélancolie qui puise dans les classiques [Bach avec *Concerto indigo*] ou qui s'inspire de mélodies simples auxquelles il apporte une forte densité [*Boîte à musique*]. La charge émotionnelle y est forte.

La réécriture pour l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle Aquitaine donne ampleur et envergure à ce concert.

Des talents issus de notre territoire

Souignons que la cheffe Chloé Meyzie, dont la carrière internationale ne cesse de croître, est originaire du Limousin, et a commencé ses études musicales au Conservatoire de Limoges.

Sébastien Farge est quant à lui corrézien. Passionné par son instrument et son histoire, il a été conseiller pour Maugein, la dernière manufacture française d'accordéon, située en Corrèze.

Chloé Meyzie

Direction musicale

Durant cette saison, Chloé est invitée par les Orchestres nationaux de Bretagne, de Montpellier, de Bordeaux, l'Orchestre du Pays-Basque, l'ensemble Entre Sable et Ciel ou encore l'Orchestre Philharmonique de l'Oise. Elle rejoint également le Festival 1001 Notes comme directrice musicale de l'orchestre symphonique.

En 2023, elle est "associate conductor" au Cabrillo Festival of Contemporary Music à Santa Cruz (Californie / USA). « Cheffe d'orchestre à l'énergie de feu », elle reçoit le Trophée Joséphine décerné par la Région Pays de la Loire. Elle est demi-finaliste du Siemens Hallé Conductor Competition à Manchester (UK). Lauréate de l'édition 2021 de l'International Conducting Competition de Bucarest où elle remporte le BMI Award (Bucharest Music Institut), elle est également lauréate en 2019 du Danube Conducting Competition de Budapest.

En 2021, elle est nommée directrice artistique et musicale de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne et devient le maître d'œuvre du Labopéra Périgord-Dordogne, projet d'opéra coopératif faisant partie du réseau national La Fabrique Opéra. Elle a dirigé *Carmen* de Bizet (2022), *La Traviata* de Verdi (2023) et *West Side Story* (2024) qui remportent un immense succès auprès de plus de 23.000 spectateurs !

Elle dirigera *Nabucco* en avril 2025.

Sébastien Farge

Accordéon - Composition

Sébastien Farge débute l'accordéon à 6 ans, et, à 20 ans, il est vice-lauréat de la coupe de France et du prix du président de la république (UNAF). Il obtient dans la foulée les premier prix et médaille d'or à l'unanimité au conservatoire de Tulle, ainsi que le trophée mondial de l'accordéon au Portugal.

Il parcourt ensuite les scènes des festivals en France, en Europe et outre Atlantique. Il accompagne de nombreux artistes, dont le guitariste de blues-rock Ben Harper sur la scène de l'Olympia.

De 2013 à 2016 il est directeur artistique des Nuits de Nacre à Tulle, l'un des plus grands festivals français dédiés à l'accordéon. Il crée en même temps le quatuor « *Accordion 3.0* ».

Depuis plus de 10 ans, il anime différentes émissions comme « petite histoire d'accordéon » et « la boîte à punaises » sur France Bleu Limousin et France Bleu Creuse.

Sébastien Farge se plaît à évoluer aussi dans l'écriture musicale.

Il est également Consultant spécialisé pour la Cité de l'accordéon et des patrimoines à Tulle

En 2014, le label LABORIE Jazz produit son album *Ségurel For Ever* et il joue à l'Opéra de Limoges dans le cadre du festival de Jazz Eclats d'émail Edition. Il est revenu sur notre scène en mai 2018 pour son concert *La fabrique de l'accordéon*, en octobre 2021 pour le concert dansé *Les nouveaux romantiques*, et en novembre 2022 pour *Lily Passion*.

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine

Violon solo super soliste : Elina Kuperman

Violons 1 : Albi Binjaku, violon solo co-soliste /
Martial Boudrant, Valérie Brusselle, Alexander
Cardenas, Diane Cesaro, Junko Senzaki, Christiane
Soussi

Violons 2 : Jelena Eskin, cheffe d'attaque, soliste /
Marius Mosser, co-soliste / Marthe Gillardot, Claire
Khoury, Jérôme Lys, Marijana Sipka

Altos : Estelle Gourinchas, alto solo / Samuel Le
Hénand, co-soliste / Marie-Sarah Daniel, Fatiha
Zelmat

Violoncelles : Julien Lazignac, violoncelle solo /
Philippe Deville, Delphine Fournier, Antoine Payen

Contrebasses : Rémi Vermeulen, contrebasse
solo / Thierry Barone

Flûtes : Eva-Nina Kozmus, flûte solo / Jean-Yves
Guy-Duché, piccolo solo et flûte

Hautbois : Eléonore Desportes, hautbois solo / Félix
Gefflaut, cor anglais solo et hautbois

Clarinettes : Mio Yamashita, clarinette solo /
Valentina Pennisi, clarinette basse solo et
clarinette

Bassons : Frank Vassallucci, basson solo / Maxime
Da Costa, contrebasson solo et basson

Cors : Pierre-Antoine Delbecque, cor solo / Olivier
Barry

Trompettes : Ignacio Ferrera Mena, trompette solo /
Grégoire Currit

Trombones : Hervé Friedblatt, trombone solo

Percussions : Pascal Brouillaud, timbalier solo /
Alain Pelletier, 1^{er} percussionniste

Harpe : Aliénor Mancip, harpe solo

BIENTÔT À L'OPÉRA

LE FESTIVAL JAZZ ECLATS ÉMAIL EDITION 2024 CONTINUE À L'OPÉRA DE LIMOGES !

ELECTRO DELUXE • VEN. 22 NOVEMBRE 2024 - 20:00 • GRAND-THÉÂTRE

HENRI TEXIER "AN INDIAN'S LIFE" • SAM. 23 NOVEMBRE 2024 - 20:00 • GRAND-THÉÂTRE

BLACK LIVES "PEOPLE OF EARTH" • DIM. 24 NOVEMBRE 2024 - 17:00 • GRAND-THÉÂTRE

CHOPIN - C^E CHRISTINE HASSID PROJECT

DANSE • JEU. 28 NOVEMBRE 2024 - 20:00 • JEAN MOULIN - MAD

CLARA YSÉ

CONCERT • VEN. 29 NOVEMBRE 2024 - 20:30 • GRAND-THÉÂTRE



<< DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION 24/25 DE L'OPÉRA
operalimoges.fr | 05 55 45 95 95