

## DOSSIER D'INSCRIPTION AU PROGRAMME OPERAkids ADULTES

### SAISON 2026-2027

L'Opéra de Limoges est un établissement public de spectacle vivant dédié à l'Opéra, à la danse et à la musique. Il développe une relation associative avec la population dans le respect des diversités, l'écoute et la bienveillance, notamment à travers ses parcours de pratique artistique autour du chant et de la danse. Ces projets s'inscrivent dans le cadre de la politique d'éducation artistique et culturelle menée depuis de nombreuses années par l'Opéra, particulièrement axée autour du corps et de la voix.

Les parcours sont encadrés par des artistes professionnels formés à différentes approches pédagogiques et corporelles, et ont pour objectif de favoriser l'accès à la culture, la pratique artistique collective, ainsi que les valeurs de solidarité, de fraternité et de citoyenneté. Les ateliers permettent également d'explorer le rapport à soi, la gestion émotionnelle par le corps et la voix, tout en offrant des temps de rencontre avec des artistes et des expériences de scène en lien avec la programmation des spectacles.

- **Operakids Chant** est géré par une équipe d'artistes professionnels [chanteuses lyriques, pianiste cheffe de chant] formée à la prise en compte globale des personnes à l'aide des techniques d'apprentissage vocal, de la *Psychophonie* / Marie-Louise Aucher, de la *Méthode Alexander* et de la mémorisation sonore corporelle.

Des ateliers hebdomadaires sont dispensés ainsi que des stages intensifs et des temps de création et de représentation tout au long de l'année. **Les parcours de pratique du chant** ont lieu habituellement au **Grand Théâtre**. Néanmoins, certaines activités peuvent être organisées à la Maison des Arts et de la Danse, ou dans d'autres lieux partenaires.

- **Operakids Danse** est encadré par une équipe de 5 professeurs spécialisés dans différentes esthétiques [contemporain, classique, modern'jazz, danses traditionnelles africaines et danses urbaines]. Des ateliers hebdomadaires sont dispensés, ainsi que des stages ponctuels en lien avec la programmation de l'Opéra et menés par des chorégraphes et danseurs professionnels. L'objectif est de rendre accessible l'univers de la danse dans sa pluralité, de découvrir la démarche de création des chorégraphes et d'expérimenter le travail de création artistique.

**Les parcours de pratique de la danse** ont lieu habituellement à la **Maison des Arts et de la Danse - Jean Moulin (MAD)**. Néanmoins, certaines activités peuvent être organisées au Grand-Théâtre, ou dans d'autres lieux partenaires.

**Contact Chant :**  
**EVE CHRISTOPHE**

Responsable artistique et pédagogique  
06 67 67 47 56  
eve.christophe@operalimoges.fr

**OXANA ALEXANDROVICI**  
05 55 45 95 81 / 07 61 14 62 86  
oxana.alexandrovici@operalimoges.fr

**Contacts Danse :**  
**ELEONOR LEMAIRE**

Coordinatrice des parcours danse  
05 55 45 94 78 / 07 80 04 01 37  
eleonor.lemaire@operalimoges.fr

**STÉPHANIE ROUGET :**  
Chargée de médiation  
05.55.45.94.74 / 05.55.45.94.70  
stephanie.rouget@operalimoges.fr

# 1 - CONDITIONS D'ADHÉSION

## TARIFS ET PAIEMENT

Le coût annuel de l'inscription à Operakids est de :

- **TARIF PLEIN : 100 €** (soit 80 euros + 20 euros d'adhésion à la carte Opéra qui ouvre droit à 20 % de réduction sur l'ensemble des spectacles de la saison de l'Opéra pour les adhérents ou les parents des adhérents mineurs).
- **TARIF REDUIT : 10 €** (conférant les mêmes droits que le tarif plein) pour les bénéficiaires des minima sociaux (RSA, chômage...), étudiants. Possibilité d'utiliser les tickets CAF.

L'inscription confère au bénéficiaire le droit de participer à 1 (voire 2 ateliers dans la limite des places disponibles) ainsi qu'à l'ensemble des actions supplémentaires prévues (voir document annexe).

Les ateliers peuvent être librement choisis parmi les parcours proposés : **2 ateliers chant, 2 ateliers danse, ou 1 atelier chant et 1 atelier danse.**

L'inscription comprend également l'accès gratuit à un spectacle programmé par l'Opéra de Limoges dans le cadre des ateliers et sur proposition, de l'intervenant (voix ou danse).

Le règlement peut s'effectuer en espèces, chèque, carte bancaire, Chèque Culture, Chèque Vacances, Pass Culture, tickets CAF ou par virement sur présentation d'un bon de commande uniquement.

**L'inscription est valable pour la saison 2026/2027 soit du 16 septembre 2026 au 27 juin 2027.**

Après inscription via le présent formulaire, le règlement peut s'effectuer à l'issue d'une séance d'essai. Au-delà de cette séance d'essai le paiement de l'inscription est obligatoire pour accéder à l'activité.

## RETRACTATION, RESILIATION ET EXCLUSION

Toute absence ou interruption provisoire ou définitive doit être signalée et ne pourra faire l'objet d'un rattrapage ou d'un remboursement. **Toute personne arrêtant un parcours est priée de prévenir, en plus de l'intervenant, la personne en charge des parcours de pratique du chant et de la danse.**

En cas de non-respect des conditions d'adhésion ou du règlement intérieur, l'Opéra de Limoges peut mettre fin à la participation de l'adhérent **aux parcours de pratique du chant et de la danse** de manière unilatérale avec effet immédiat.

Pour toute infraction au droit pénal ou acte contrevenant gravement aux lois protégeant les droits des parties tierces (y compris en particulier le vol, une agression physique ou verbale, des menaces envers le personnel de l'Opéra de Limoges ou des autres personnels, discrimination, non-respect des règles d'hygiène et de sécurité, dégradation volontaire des installations de l'Opéra) l'adhérent risque l'exclusion immédiate des parcours de pratique de la danse, sans préavis.

En cas de trois absences injustifiées au cours de la saison, les responsables des ateliers de danse ou de chant se réservent le droit de mettre fin à l'inscription du participant.

**Toute absence doit être signalée et justifiée dans les meilleurs délais.**

## 2 - JE RENSEIGNE MON IDENTITÉ

Nom : .....

Prénom[s] : .....

Date de naissance : .....

Lieu de naissance : .....

Nationalité : .....

Profession : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

eMail : .....

## 3- JE RÉPONDS AUX QUESTIONS CI-DESSOUS

Qu'est-ce qui motive votre inscription au programme OperaKids ?

.....  
.....  
.....

Je suis orienté et accompagné vers ce programme par : *[préciser l'organisme, le nom et les coordonnées de la personne]* :

.....  
.....  
.....

C'est une démarche individuelle, dans ce cas, par quel moyen avez-vous eu connaissance du programme «**Operakids**» ?

.....  
.....  
.....

## 4 - JE CHOISIS LES ATELIERS

L'inscription est valable pour **1 atelier** (voire 2 ateliers dans la limite des places disponibles) : chant, danse, ou une formule combinant chant et danse.

### DANSE — MAD

#### Danse classique [Eléonor Lemaire]

☐ Vendredi 18h30-20h 13 ans et + Initiés

#### Danse Hip hop [Ken Thué]

☐ Lundi 20h30-22h 15 ans et + Débutant

☐ Mercredi 17h30-19h 12 ans et + Débutant

#### Danse contemporaine [Eléonor Lemaire]

☐ Vendredi 19h30-21h 13 ans et +

#### Modern'Jazz [Christelle Noumet Laly]

☐ Mercredi 19h-20h30 13 ans et +

#### Danse africaine [Nadège Améogbé]

☐ Jeudi 19h00-20h00 13 ans et + Débutant / Inter

☐ Jeudi 20h00-21h30 13 ans et + Confirmé

### CHANT — GRAND-THÉÂTRE

☐ Lundi 18h-19h30

☐ Mardi 12h30-13h30

☐ Mercredi 18h-19h30

### CORPS ET VOIX — MAD

☐ Jeudi 18h-19h30 13 ans et +

En vous inscrivant aux ateliers, vous vous engagez à **être présent-e à l'ensemble des séances prévues** pour votre groupe (ateliers, répétitions, représentations, etc.), indiquées dans le planning joint en annexe de ce document.

## 5 - JE M'ENGAGE À RESPECTER LES RÈGLES SUIVANTES

**J'ai pris connaissance et acceptent que l'inscription au programme « OperaKids » m'engage :**

- À fréquenter et participer avec assiduité, ponctualité et sincérité à l'ensemble des ateliers, stages et actions du programme
- À ce que je prête mon concours aux restitutions publiques, concerts et productions en scène,
- À informer l'Opéra de mon impossibilité ponctuelle d'assister à une activité prévue, par téléphone, courriel ou courrier dans un délai raisonnable
- À respecter les autres personnes qui participent au programme ainsi que l'ensemble des artistes ou équipes de l'Opéra de Limoges, en faisant preuve d'ouverture d'esprit et de bienveillance,
- À mettre en application les consignes données par les équipes de l'opéra en particulier en matière de sécurité, de sûreté des personnes et d'hygiène/sécurité.

Nous avons été informés qu'en cas de perte ou de vol d'effets personnels, l'Opéra de Limoges ne pourra en aucun cas être tenu responsable. Il est conseillé de ne pas confier d'objets de valeur à l'enfant.

## 6 - J'AUTORISE L'OPÉRA DE LIMOGES À FAIRE USAGE DE MON IMAGE

**Pour les besoins de la communication, de l'évaluation des actions, l'Opéra de Limoges peut être amené à réaliser ou à faire réaliser des reportages, des clips, des films, des interviews, des séances photographiques.**

- L'Opéra peut enregistrer (son et image), fixer (impression, gravure de CD et DVD, fichiers numériques), reproduire (faire des copies), diffuser (montrer au public) et exploiter (diffuser lui-même ou par un organisme tiers) tout ou partie de mon image (je n'ai pas de droit de regard sur la sélection de ce qui sera montrée).
- La reproduction de son image est illimitée (par exemple nombre de DVD ou nombre de diffusion d'un film).
- Ma participation à l'enregistrement et l'exploitation des images ou sons sont gratuites, (je ne toucherai aucune rémunération à ce titre).
- Tous les supports connus (papier, audiovisuels, numériques, intelligence artificielle) et réseaux existants (internet, réseaux sociaux, télévisions, radios) ou à venir peuvent être employés.
- Toutes les modalités de diffusion peuvent être utilisées (direct, différé, VOD, à la demande, par abonnement) .
- Toute utilisation dans le cadre d'une contrepartie commerciale est interdite.
- Le déclenchement, le cadrage, le traitement et le montage sont sous la responsabilité de l'Opéra de Limoges (je n'ai pas de droit de regard artistique car je ne suis pas considéré comme auteur.e).
- L'Opéra de Limoges s'interdit toute utilisation qui pourrait porter à ma dignité (l'utilisation sera conforme à l'objet du programme et ne pourra être détournée).
- Nous garantissons à l'Opéra de Limoges que nous disposons de la pleine jouissance de nos droits (je décide pour moi, je ne suis sous aucune forme de tutelle ou représentation qui pourrait vouloir faire valoir mes droits à ma place).
- Les partenaires directs de l'Opéra sur les actions menées conjointement bénéficient des mêmes conditions concernant le droit à l'image.

## 7 - J'AUTORISE L'OPÉRA DE LIMOGES À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES

**J'autorise par la présente inscription à faire utilisation de mes données personnelles dans les conditions suivantes :**

- Les informations à caractère personnel collectées lors de votre inscription seront traitées par l'Opéra de Limoges conformément au Règlement européen sur la protection des données (RGPD).
- Elles sont réservées à l'usage de l'Opéra de Limoges pour les besoins du programme et la transmission d'informations sur les activités de sa programmation et ne sont pas conservées au-delà de l'échéance de l'inscription [durée de la saison].
- Vous pouvez accéder aux données vous concernant et demander leur rectification si vous estimez qu'elles sont inexactes ou incomplètes.
- Vous pouvez à tout moment demander la suppression des données périmées ou dont le traitement serait illicite.
- Vous pouvez à tout moment retirer votre consentement relatif à l'utilisation de vos coordonnées pour l'envoi d'informations et l'utilisation des images vous concernant.
- Pour exercer ces droits vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données [dpo@limoges.fr] ou utiliser un formulaire à votre disposition sur le site Internet de la Ville [rubrique «protection des données»].
- Si vous estimez, après l'avoir contacté, que vos droits Informatique et Libertés ne sont pas respectés vous pouvez adresser une réclamation à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés par voie postale [CNIL 3, Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07] ou en ligne [www.cnil.fr/fr/plaintes].

## 8. JE FOURNIS LES PIÈCES UTILES AU DOSSIER

- ☐ Photocopie de l'attestation d'assurance de responsabilité civile
- ☐ Ordonnance si traitement médical [pathologie chronique ou allergie]...
- ☐ Photo récente
- ☐ Photocopie des papiers d'identité
- ☐ Justificatif de domicile

## 9. JE FINALISE MON INSCRIPTION ET JE SIGNE !

Fait à : .....

Le : .....

[Faire précéder de la mention manuscrite « lu et approuvé »] :

Signature