

DOSSIER D'INSCRIPTION AU PROGRAMME OPERAkids ENFANTS / ADOS SAISON 2026-2027

L'Opéra de Limoges est un établissement public de spectacle vivant dédié à l'Opéra, à la danse et à la musique. Il développe une relation associative avec la population dans le respect des diversités, l'écoute et la bienveillance, notamment à travers ses parcours de pratique artistique autour du chant et de la danse. Ces projets s'inscrivent dans le cadre de la politique d'éducation artistique et culturelle menée depuis de nombreuses années par l'Opéra, particulièrement axée autour du corps et de la voix.

Les parcours sont encadrés par des artistes professionnels formés à différentes approches pédagogiques et corporelles, et ont pour objectif de favoriser l'accès à la culture, la pratique artistique collective, ainsi que les valeurs de solidarité, de fraternité et de citoyenneté. Les ateliers permettent également d'explorer le rapport à soi, la gestion émotionnelle par le corps et la voix, tout en offrant des temps de rencontre avec des artistes et des expériences de scène en lien avec la programmation des spectacles.

- **Operakids Chant** est géré par une équipe d'artistes professionnels [chanteuses lyriques, pianiste cheffe de chant] formée à la prise en compte globale des personnes à l'aide des techniques d'apprentissage vocal, de la *Psychophonie* / Marie-Louise Aucher, de la *Méthode Alexander* et de la mémorisation sonore corporelle.

Des ateliers hebdomadaires sont dispensés ainsi que des stages intensifs et des temps de création et de représentation tout au long de l'année. **Les parcours de pratique du chant** ont lieu habituellement au **Grand Théâtre**. Néanmoins, certaines activités peuvent être organisées à la Maison des Arts et de la Danse, ou dans d'autres lieux partenaires.

- **Operakids Danse** est encadré par une équipe de 5 professeurs spécialisés dans différentes esthétiques [contemporain, classique, modern'jazz, danses traditionnelles africaines et danses urbaines]. Des ateliers hebdomadaires sont dispensés, ainsi que des stages ponctuels en lien avec la programmation de l'Opéra et menés par des chorégraphes et danseurs professionnels. L'objectif est de rendre accessible l'univers de la danse dans sa pluralité, de découvrir la démarche de création des chorégraphes et d'expérimenter le travail de création artistique.

Les parcours de pratique de la danse ont lieu habituellement à la **Maison des Arts et de la Danse - Jean Moulin [MAD]**. Néanmoins, certaines activités peuvent être organisées au Grand-Théâtre, ou dans d'autres lieux partenaires.

Contact Chant :
EVE CHRISTOPHE

Responsable artistique et pédagogique
06 67 67 47 56
eve.christophe@operalimoges.fr

OXANA ALEXANDROVICI
05 55 45 95 81 / 07 61 14 62 86
oxana.alexandrovici@operalimoges.fr

Contacts Danse :
ELEONOR LEMAIRE

Coordinatrice des parcours danse
05 55 45 94 78 / 07 80 04 01 37
eleonor.lemaire@operalimoges.fr

STÉPHANIE ROUGET :
Chargée de médiation
05.55.45.94.74 / 05.55.45.94.70
stephanie.rouget@operalimoges.fr

1 - CONDITIONS D'ADHÉSION

TARIFS ET PAIEMENT

Le coût annuel de l'inscription à Operakids est de :

- **TARIF PLEIN : 100 €** [soit 80 € + 20 € d'adhésion à la carte Opéra qui ouvre droit à 20 % de réduction sur l'ensemble des spectacles de la saison de l'Opéra pour les adhérents ou les parents des adhérents mineurs].
- **TARIF REDUIT : 10 €** [conférant les mêmes droits que le tarif plein] pour les bénéficiaires des minima sociaux (RSA, chômage...), étudiants. Possibilité d'utiliser les tickets CAF.

L'inscription confère au bénéficiaire le droit de participer à 1 (voire 2 ateliers dans la limite des places disponibles) ainsi qu'à l'ensemble des actions supplémentaires prévues (voir document annexe).

Les ateliers peuvent être librement choisis parmi les parcours proposés : **2 ateliers chant, 2 ateliers danse, ou 1 atelier chant et 1 atelier danse.**

L'inscription comprend également l'accès gratuit à un spectacle programmé par l'Opéra de Limoges dans le cadre des ateliers et sur proposition, de l'intervenant [voix ou danse].

Le règlement peut s'effectuer en espèces, chèque, carte bancaire, Chèque Culture, Chèque Vacances, Pass Culture, tickets CAF ou par virement sur présentation d'un bon de commande uniquement.

L'inscription est valable pour la saison 2026/2027 (soit du 16 septembre 2026 au 27 juin 2027).

Après inscription via le présent formulaire, le règlement peut s'effectuer à l'issue d'une séance d'essai. Au-delà de cette séance d'essai le paiement de l'inscription est obligatoire pour accéder à l'activité.

RETRACTATION, RESILIATION ET EXCLUSION

Toute absence ou interruption provisoire ou définitive doit être signalée et ne pourra faire l'objet d'un rattrapage ou d'un remboursement. **Toute personne arrêtant un parcours est priée de prévenir, en plus de l'intervenant, la personne en charge des parcours de pratique du chant et de la danse.**

En cas de non-respect des conditions d'adhésion ou du règlement intérieur, l'Opéra de Limoges peut mettre fin à la participation de l'adhérent **aux parcours de pratique du chant et de la danse** de manière unilatérale avec effet immédiat.

Pour toute infraction au droit pénal ou acte contrevenant gravement aux lois protégeant les droits des parties tierces (y compris en particulier le vol, une agression physique ou verbale, des menaces envers le personnel de l'Opéra de Limoges ou des autres personnels, discrimination, non-respect des règles d'hygiène et de sécurité, dégradation volontaire des installations de l'Opéra) l'adhérent risque l'exclusion immédiate des parcours de pratique de la danse, sans préavis.

En cas de trois absences injustifiées au cours de la saison, les responsables des ateliers de danse ou de chant se réservent le droit de mettre fin à l'inscription du participant.

Toute absence doit être signalée et justifiée dans les meilleurs délais.

2 - IDENTITÉ DE L'ENFANT & INFORMATIONS

Nom :

Prénom[s] :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Etablissement scolaire fréquenté :Classe :

Adresse de résidence l'enfant :

.....

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

CONCERNANT L'ENFANT POUR LES AUTORISATIONS DE DROITS AU TRAVAIL

Ramassage scolaire : ☐ Oui ☐ Non

Heure de départ du domicile : Heure de retour au domicile :

L'enfant prend-il ses repas au restaurant scolaire : ☐ Oui ☐ Non

Transport de l'enfant de son domicile au lieu de spectacle, de tournage ou d'enregistrement :

• assuré par les parents : ☐ Oui ☐ Non

• assuré par une autre personne :

☐ Oui, préciser l'identité de cette personne : ☐ Non

CONCERNANT L'ENFANT SUR DES ÉLÉMENTS PARTICULIERS À SIGNALER

L'enfant est-il sous traitement médical ? [si «Oui» merci de préciser]

☐ Oui ☐ Non

L'enfant a-t-il des allergies ? [si «Oui» merci de préciser]

☐ Oui ☐ Non

L'enfant suit-il un régime alimentaire particulier ? [si «Oui» merci de préciser]

☐ Oui ☐ Non

La plateforme doit-elle être au courant d'une situation familiale particulière ? [si «Oui» merci de préciser]

☐ Oui ☐ Non

Avez-vous d'autres informations à nous donner sur votre enfant ?

.....
.....
.....

3 - IDENTITÉ DES PARENTS

FACULTATIF SI L'ENFANT NE PARTICIPE PAS À UNE PRODUCTION

REPRÉSENTANT LÉgal 1

Nom / Prénom

Profession.....

Téléphone.....

eMail

Adresse :

.....

REPRÉSENTANT LÉgal 2

Nom / Prénom.....

Profession.....

Téléphone.....

eMail

Adresse :

.....

Le cas échéant : ☐ Garde alternée

☐ Garde exclusive [Préciser nom et prénom] :

AUTRE PERSONNE(S) À CONTACTER

Les personnes seront appelées en cas de non-réponse des responsables légaux de l'enfant et sont autorisées à venir chercher l'enfant **[sur présentation d'une pièce d'identité]**

Nom / Prénom

Lien avec l'enfant

Téléphone

Nom / Prénom

Lien avec l'enfant

Téléphone

4 - JE CHOISIS LES ATELIERS

L'inscription est valable pour **1 atelier** (voire 2 ateliers dans la limite des places disponibles) : chant, danse, ou une formule combinant chant et danse.

DANSE – MAD

Découverte du Mouvement		[Eléonor Lemaire]		
○ Mercredi	11h-12h	6-8 ans		
Atelier chorégraphique [		Eléonor Lemaire]		
○ Mercredi	16h-17h30	8-12 ans		
Danse classique		[Eléonor Lemaire]		
○ Vendredi	18h30-20h00	13 ans et +*	Inter/confirmé	
Danse Hip hop		[Mathieu Lemoine et Ken Thué]		
○ Lundi	19h-20h30	12-15 ans	Confirmé	[avec Ken Thué]
○ Lundi	20h30-22h	15 ans et +*	Débutant/ Inter	[avec Ken Thué]
○ Mercredi	15h-16h30	8-11 ans	Débutant/ Inter	[avec Mathieu Lemoine]
○ Mercredi	17h30-19h	12 ans et +	Débutant	[avec Ken Thué]
○ Jeudi	17h30-19h	9/15 ans	Confirmé	[avec Mathieu Lemoine]
Danse contemporaine		[Eléonor Lemaire]		
○ Vendredi	19h30-21h	13 ans et +*	Intermédiaire	
Modern'Jazz		[Christelle Noumet Laly]		
○ Mercredi	17h30-19h	8-12 ans		
○ Mercredi	19h-20h30	13 ans et +*		
Danse africaine		[Nadège Améogbé]		
○ Jeudi	19h00-20h00	13 ans et +*	Débutant/ Inter	
○ Jeudi	20h00-21h30	13 ans et +*	Confirmé	

* Les cours 13 / 15 ans et + sont ouverts aux adultes

CHANT – GRAND-THÉÂTRE

○ Mercredi	10h-11h	5-7 ans
○ Mercredi	14h-15h30	8-11 ans
○ Mercredi	16h-17h30	12-18 ans

CORPS ET VOIX – MAD

○ Mercredi	14h-15h30	8-12 ans
○ Jeudi	18h-19h30	13 ans et +

En vous inscrivant aux ateliers, vous vous engagez à **être présent-e à l'ensemble des séances prévues** pour votre groupe (ateliers, répétitions, représentations, etc.), indiquées dans le planning joint en annexe de ce document.

5 - JE M'ENGAGE À RESPECTER LES RÈGLES SUIVANTES

J'ai pris connaissance et acceptent que l'inscription au programme « OperaKids » m'engage :

- À fréquenter et participer avec assiduité, ponctualité et sincérité à l'ensemble des ateliers, stages et actions du programme
- À ce que je prête mon concours aux restitutions publiques, concerts et productions en scène,
- À informer l'Opéra de mon impossibilité ponctuelle d'assister à une activité prévue, par téléphone, courriel ou courrier dans un délai raisonnable
- À respecter les autres personnes qui participent au programme ainsi que l'ensemble des artistes ou équipes de l'Opéra de Limoges, en faisant preuve d'ouverture d'esprit et de bienveillance,
- À mettre en application les consignes données par les équipes de l'opéra en particulier en matière de sécurité, de sûreté des personnes et d'hygiène/sécurité.

Nous avons été informés qu'en cas de perte ou de vol d'effets personnels, l'Opéra de Limoges ne pourra en aucun cas être tenu responsable. Il est conseillé de ne pas confier d'objets de valeur à l'enfant.

6 - J'AUTORISE L'OPÉRA DE LIMOGES À FAIRE USAGE DE MON IMAGE

Pour les besoins de la communication, de l'évaluation des actions, l'Opéra de Limoges peut être amené à réaliser ou à faire réaliser des reportages, des clips, des films, des interviews, des séances photographiques.

Le(s) représentant(s) légaux de l'enfant autorisent par la présente inscription à faire usage de l'image de leur enfant selon les principes, les conditions et les limites suivantes :

- L'Opéra peut enregistrer [son et image], fixer [impression, gravure de CD et DVD, fichiers numériques], reproduire [faire des copies], diffuser [montrer au public] et exploiter [diffuser lui-même ou par un organisme tiers] tout ou partie de son image [je n'ai pas de droit de regard sur la sélection de ce qui sera montrée].
- La reproduction de son image est illimitée [par exemple nombre de DVD ou nombre de diffusion d'un film]
- Sa participation à l'enregistrement et l'exploitation des images ou sons sont gratuites, [je ne toucherai aucune rémunération à ce titre]
- Tous les supports connus [papier, audiovisuels, numériques, intelligence artificielle] et réseaux existants [internet, réseaux sociaux, télévisions, radios] ou à venir peuvent être employés.
- Toutes les modalités de diffusion peuvent être utilisées [direct, différé, VOD, à la demande, par abonnement]
- Toute utilisation dans le cadre d'une contrepartie commerciale est interdite.
- Le déclenchement, le cadrage, le traitement et le montage sont sous la responsabilité de l'Opéra de Limoges [je n'ai pas de droit de regard artistique car je ne suis pas considéré comme auteur.e]
- L'Opéra de Limoges s'interdit toute utilisation qui pourrait porter à la dignité de l'enfant [l'utilisation sera conforme à l'objet du programme et ne pourra être détournée]
- Nous garantissons l'Opéra de Limoges que nous disposons de la pleine jouissance de nos droits [je décide pour moi, je ne suis sous aucune forme de tutelle ou représentation qui pourrait vouloir faire valoir mes droits à ma place]
- Les partenaires directs de l'Opéra sur les actions menées conjointement bénéficient des mêmes conditions concernant le droit à l'image

7 - J'AUTORISE L'OPERA DE LIMOGES A UTILISER MES DONNEES PERSONNELLES

J'autorise par la présente inscription à faire utilisation de mes données personnelles dans les conditions suivantes :

- Les informations à caractère personnel collectées lors de votre inscription seront traitées par l'Opéra de Limoges conformément au Règlement européen sur la protection des données (RGPD).
- Elles sont réservées à l'usage de l'opéra de Limoges pour les besoins du programme et la transmission d'informations sur les activités de sa programmation et ne sont pas conservées au-delà de l'échéance de l'inscription [durée de la saison].
- Vous pouvez accéder aux données vous concernant et demander leur rectification si vous estimez qu'elles sont inexactes ou incomplètes.
- Vous pouvez à tout moment demander la suppression des données périmées ou dont le traitement serait illicite.
- Vous pouvez à tout moment retirer votre consentement relatif à l'utilisation de vos coordonnées pour l'envoi d'informations et l'utilisation des images vous concernant.
- Pour exercer ces droits vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données (dpo@limoges.fr) ou utiliser un formulaire à votre disposition sur le site Internet de la Ville [rubrique «protection des données»].
- Si vous estimez, après l'avoir contacté, que vos droits Informatique et Libertés ne sont pas respectés vous pouvez adresser une réclamation à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés par voie postale [CNIL 3, Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07] ou en ligne [www.cnil.fr/fr/plaintes].

8- JE FOURNIS LES PIÈCES UTILES AU DOSSIER

- ☐ Photocopie de l'attestation d'assurance de responsabilité civile pour les activités extra-scolaires
- ☐ Ordonnance si traitement médical [pathologie chronique ou allergie]...
- ☐ Photo récente de l'enfant
- ☐ Livret de famille
- ☐ Photocopie des papiers d'identité de l'enfant
- ☐ Photocopie des papiers d'identité des responsables légaux
- ☐ Certificat de scolarité
- ☐ Justificatif de domicile
- ☐ Certificat médical

9. JE FINALISE MON INSCRIPTION ET JE SIGNE !

Fait à :

Le ::

[Faire précéder de la mention manuscrite « **lu et approuvé** »] :

Signature [représentant légal 1]

Signature [représentant légal 2]

PROJETS – OPERAKIDS DANSE – 2026-2027

Ces projets sont uniquement à destination des adhérent.e.s des ateliers hebdomadaires et n'occasionnent aucun coût supplémentaire. En revanche, une participation et un engagement du plus grand nombre sur les divers projets est souhaité.

1/ Stage avec Louis Barreau, autour du spectacle « 3 concertos pour piano de Bartok »

- **Dates :** samedi 26 septembre / dimanche 27 septembre / dimanche 11 octobre
- Horaires : 10h-17h sur les 3 jours (prévoir un pique-nique)
- Ouvert à 50 participant.e.s de tout âge
- Lieu : MAD
- Restitution publique le dimanche 11 octobre à 17h
- Spectacle « 3 concertos pour piano de Bartok » le mardi 13 octobre à 20h au GT (présence souhaitée)

2/ Stage avec Filipe Lourenço, autour du spectacle « Amazigh in Situ »

- **Date :** samedi 30 janvier
- Horaires : 10h-12h pour les 8-15 ans / 14h-18h pour les + de 15 ans
- Ouvert à 30 participants pour chaque créneau
- Lieu : MAD
- Spectacle « Amazigh » le jeudi 28 janvier à 20h à la MAD (présence souhaitée)

3/ Stage avec Samuel Mathieu, autour du spectacle « L'empreinte de l'Ange »

- **Dates :** samedi 6 février (10h-17h) / dimanche 7 février (10h-16h) / lundi 8 février (18h-20h) / mardi 9 février (18h-20h)
- Ouvert à 20 personnes entre 15 et 25 ans
- Lieu : MAD
- Participation au spectacle de Samuel Mathieu le mardi 9/02 à 20h à la MAD (présence souhaitée)

4/ Stage avec Olivia Grandville, autour du spectacle « En même temps »

- **Dates :** samedi 10 avril et dimanche 11 avril
- Horaires : 10h-17h sur les 3 jours (prévoir un pique-nique)
- Ouvert à 20 personnes de plus de 18 ans
- Lieu : MAD
- Restitution publique le dimanche 11 avril à 17h à la MAD (présence souhaitée)

5/Création autour de Joséphine Baker en collaboration avec le centre social de Beaubreuil

- **Dates :** travail hebdomadaire dans le cadre des ateliers « Voix Comme on Danse »
- Pour les personnes des ateliers « Voix Comme on Danse »
- Restitution publique le samedi 20 mars à la MAD
- Calendrier détaillé donné lors des premiers cours

6/ Création finale « La Joie en Corps »

Cette création clôturera la saison danse 2026-2027 et sera le fruit du travail mené tout au long de l'année dans le cadre des ateliers chorégraphiques. Le spectacle sera créé par l'équipe pédagogique de la MAD avec l'ensemble des adhérent.e.s et s'inspirera de la matière et de l'univers des quatre chorégraphes intervenus tout au long de l'année dans le cadre des stages.

- **Répétitions :** Samedi 19 juin (10h-18h) / Dimanche 20 juin (14h-17h)
- **Spectacle le dimanche 20 juin 2027 à 17h**

Inscriptions pour les stages auprès de l'accueil de la MAD : 05 55 45 94 70